

آب و حمل و نقل؛ دو معضل بزرگ اصفهان



رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف استان اصفهان درباره راهکار معضلات کنونی شهر اصفهان گفت: مهمترین کار این است که اول آب زاینده‌رود تامین شود؛ اصفهان بدون آب مرده است. همچنین، حمل و نقل هوایی و زمینی، بزرگترین معضل ماست؛ هواپیما و اتوبوس هم نیست. اصفهان، بهترین جا برای جذب توریست است؛ اما متأسفانه امکانات ندارد. در حال حاضر صنعت توریسم در دنیا بزرگ‌ترین منافع را دارد. مشکل بعدی این است که گردشگران ویزا کارت دارند اما نمی‌توانیم پول آنها را جابه‌جا کنیم.

سعید عصاچی در گفتگو با واحد روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان در معرفی خود افزود: لیسانس مهندسی نساجی دارم و سابقه شغل پدیری بنده فرش است. من از سال ۷۰ با برند سعید عصاچی در زمینه فرش دستباف شروع به کار کردم. از ابتدا چله ابریشم در همه سایزها حتی ۶*۱۰ هم داشتیم و اکنون هم به صورت سفارشی و هم با توجه به بازار هدف، سایزها و طراحی‌ها را از صفر تا ۱۰۰ خودمان انجام می‌دهیم.

وی افزود: یک روز به بافندگی افتخاری می‌کردند؛ اما در تبلیغات، عکس‌ها، فیلم‌ها و غیره علیه قالبیافی تبلیغات رواج یافت. فرش بسیار سودآور و ارزآور است و چون اکثر بافندگان در روستاها هستند، در گذشته از مهاجرت نیز جلوگیری می‌شد و خیلی‌ها سر سفره فرش بودند. زن و شوهر هر دو کشاورزی می‌کردند و قالی هم می‌بافتند و فرش هویت و پرچم دوم ایران بود.

رئیس کمیته دکوراسیون کمیسیون فرش اتاق ایران تصریح کرد: ما نمی‌توانیم در دنیا روی صنعت خودرو مانور بدهیم؛ ولی روی فرش می‌توانیم؛ به همین جهت، به شخصیت‌هایی مانند پوتین و رونالدو، فرش ایران را هدیه دادند. فرش تولیدی بسیار سبز است که هیچ‌گونه آلودگی ندارد و نه تنها به ارزش نیاز ندارد؛ بلکه ارزآوری هم دارد. ما یک دلار نمی‌خواهیم ولی در عین حال، ارزش زیادی هم وارد می‌کنیم.

وی افزود: ۳۲ رشته در تولید فرش اشتغال دارند و کمترین سرمایه‌گذاری را نیاز دارد؛ به طوری که با ۵۰ میلیون تومان و کمتر از آن هم کارگاه تولیدی تاسیس می‌شود. عصاچی تأکید کرد: اگر تمرکز به جای خودرو، روی فرش بود، خیلی بهتر بود؛ چون همه جا نام ایران و فرش به موازات هم می‌آیند. فرش سفیر فرهنگی ماست و هر نقشه فرش هزار قصه پشت آن است. در نقشه فرش لچک و ترنج ما از کثرت به وحدت می‌رسیم و خدانشناسی را با فرش تفسیر می‌کنیم. در واقع، فرهنگ و هنر توأم است. وی در خصوص میزان صادرات فرش گفت: در سال ۷۱ و ۷۲ بالای ۲ میلیارد دلار صادرات داشتیم اما الان متأسفانه به ۵۰ میلیون دلار رسیده است.

این کارآفرین درباره سوابق خود تصریح کرد: از سال ۸۰ رئیس اتحادیه صنف تولیدکنندگان بودم و تا سال ۱۴۰۱ در هیأت رئیسه عضو و با رئیس بودم؛ چون قانوناً دو دوره می‌توانستم رئیس باشم. بنابراین، از آن به بعد رئیس انجمن بودم و اکنون دبیر انجمن علمی فرش دستباف اصفهان هم هستم. همه فارغ‌التحصیلان فرش استان در این انجمن عضو هستند و رئیس انجمن تهران است و رئیس شعبه استان‌ها را دبیر می‌نامند.

عصاچی در خصوص وظیفه کار انجمن علمی فرش گفت: در حال حاضر انجمن مشغول تدوین سند راهبردی فرش دستباف است. در انجمن کسانی هستند که درگیر کار هستند، ولی همه اعضای انجمن علمی از فارغ‌التحصیلان فرش هستند و در انجمن علمی کارهای پژوهشی انجام می‌شود.

وی درباره وظیفه ستاد راهبری فرش که عضو آن هستند، افزود: این ستاد تصمیم‌گیری‌های کلان در رابطه با فرش را به عهده دارد و جلسات آن در مرکز ملی فرش که دولتی و زیر نظر صمت است، تشکیل می‌شود. اعضای آن را ۷ نفر از بخش خصوصی و چند نفر از بخش دولتی تشکیل می‌دهند و تصمیم‌گیری‌های کلان و بررسی مشکلات از همان طریق پیگیری و حل می‌شود.

عصاچی درباره خودتحریمی خاطرنشان کرد: فرش دستباف و طلا اولین کالاهایی بود که صادرات آنها تحریم شد و در پی آن مهاجرت‌ها از روستاها به شهرها شروع شد. بدیهی است که با مهاجرت از روستا به شهر نابسامانی‌هایی به وجود می‌آید و معضلات اجتماعی و بیکاری ۲ میلیون نفر و هزاران مشکل دیگر را در پی دارد.

این کارآفرین در حوزه فرش افزود: ما به جای اتاق فکر، خودمان به آمریکا کمک کردیم و تعهد ارزی گذاشتیم که ارزش باید تا ۶ ماه و بعد هم مقرر شد که ظرف یک سال باید برگردانده شود و بعد گفتند ۱۵ درصد آن برگردد و الان دستور آمده؛ ولی اجرا نمی‌شود. فرش را امانت می‌دهیم، تعدادی را می‌خرند ولی همه را نه؛ بنابراین، من باید دلار بازار آزاد را به قیمت روز بخرم و ارزان‌تر بفروشم. فرش‌ها را برای حضور در نمایشگاه به خارج برده‌ام اما بعد بر گردانم؛ اما باید گمرکی آنها را بدهم؛ دارایی هم به خاطر برگشت آنها مالیات می‌گیرد! چهار سال است که این موضوع را در شورای گفتگو پیگیری کرده‌ام؛ ولی متأسفانه هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم.

عصاچی در همین راستا ادامه داد: یکی از مشکلات دیگر ما این است زمانی که فرش را به ترکیه صادر کرده‌ایم و یک قسمت آن آسیب دیده؛ دیگر نتوانسته‌ایم آن را برگردانیم و رفوگر ما باید برای رفوی آن به ترکیه برود. از طرف دیگر، در گذشته تاجر از ما فرش می‌خرید؛ ولی الان از ترکیه می‌خرد. این دو سه معضل ذکر شده برای همه در سراسر ایران هست و برای حل آنها در سال‌های ۷۱، ۷۸ و ۱۴۰۲ نامه نوشته‌ایم و آن نامه‌ها دقیقاً عین هم بوده؛ اما هنوز مشکل حل نشده است.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا استان اصفهان برای سرمایه‌گذاری مناسب است، تأکید کرد: بله، ۱۰۰ درصد؛ چون از هر لحاظ پتانسیل آن را دارد. نیروی انسانی متخصص را هم دارد؛ زیرا مردم اصفهان هم هنرمند هستند و هم متخصص. از طرف دیگر، استان اصفهان از نظر جغرافیایی و دسترسی به استان‌ها بهترین موقعیت را دارد؛ اما متأسفانه مدیریت اصفهان ضعیف است. به همین جهت، خیلی از سرمایه‌دارها سرمایه خودشان را بیرون برده‌اند.

عصاچی درباره مشکلات گمرک گفت: با اینکه آقای کوهستانی فردی دلسوز و باسواد است؛ اما تجاری که فرش را می‌خرد، از گمرک تهران رد می‌کند و می‌گوید راحت‌تر است؛ زیرا به قول معروف قوانین در اصفهان ۱۲۰ درصد اجرا می‌شود؛ من در تهران سرمایه‌گذاری می‌کنم و شهرداری کمک می‌کند تا کارها راحت‌تر انجام شود؛ اما در اصفهان اگر بفهمند سازنده حرفه‌ای است، جلوی راهش سنگ می‌اندازند.

این فعال اقتصادی در خصوص تعداد شاغلان در کارگاه‌هایش گفت: الان ۱۰۰ نفر هستند؛ ولی زمانی بود که ۱۱۸۳ بافنده داشتیم و اولین کسی بودم که در سال ۹۰ کارگاه متمرکز را که یک ساختمان سه طبقه در بافت مسکونی بود، تأسیس کردم و ۴۰۰ نفر از بافنده‌ها در دو ساختمان و در دو شیفت کار می‌کردند.

وی درباره علت تعدیل نیرو خاطرنشان کرد: اوضاع بد بازار به چند عامل برمی‌گردد: تحریم و خودتحریمی و عوامل مختلف دیگر. می‌توان گفت که در کار فرش، خواب پول زیاد

است و سرمایه در گردش زیادی نیاز دارد؛ از طرف دیگر، صادرات هم متوقف شده است. بنابراین، تولیدکنندگان دیگر رغبت نمی کنند به کارشان ادامه دهند و از طرف دیگر، نسل جوان هم علاقه ای به بافندگی ندارند. امروزه بافنده نداریم و فقط خانم های مسن بافنده هستند. نوسان ارز، تحریم و خودتحریمی هم از عوامل دیگر کساد بازار هستند.

عصاجی درباره درس بزرگی که از زندگی گرفته است، گفت: در کار چند چیز برایم مهم است که پدر و عمویم به من یاد دادند: اول اینکه ساعت ۶ صبح بیدار شوم و دوم روی قرار وعده ها کاملاً حساس باشم که این گونه هم هستم. سوم: شب قبل برنامه فردا را بریزم. چهارم: حرف و عمل من یکی باشد. اعتبار داشتن نزد مردم از سرمایه در بانک بهتر است. به همین جهت، کوچک ترین ایراد را خودم به مشتری می گویم.

دبیر انجمن علمی فرش دستباف اصفهان تاکید کرد: در کار فرش خودمان سبک داریم و از بهترین متریال استفاده می کنیم و اعتقاد داریم که بافنده باید بگوید خدا برکت بدهد و از ته دل از ما راضی باشد.

وی درباره تجربه شکست گفت: خیلی چیزها را شکست نمی بینم. البته، موفقیت نبوده؛ ولی شروع آن بوده است؛ زیرا باعث موفقیت طرح های بعدی شده؛ مثلاً کارگاه متمرکز را تاسیس کردم تا به نتیجه رسید و مواد اولیه را خریدم اما در شروع کار همه نصف قیمت شد؛ ولی بعدها با افزایش قیمت زیان من جبران شد.

عصاجی در مورد بحث فرونشست گفت: تا ۷ سال دیگر همه اصفهان دچار فرونشست می شود؛ به همین لحاظ همه دارند مهاجرت می کنند. به علاوه برخی اداره ها هم سرمایه گذارها را فراری می دهند. به همین علت، متأسفانه بهترین استادان صنایع دستی، بهترین پزشکان و بهترین صنعتگران به خاطر مدیریت ضعیف از اصفهان مهاجرت کرده اند.

وی درباره جلوگیری از مهاجرت نخیشان گفت: به تازگی مطلع شدم که حدود ۵۳ درصد از دانشجویان ترکیه ایرانی هستند. وقتی کنکور مافیایی می شود، این وضعیت پیش می آید. جوانان ما با استرس وارد دانشگاه می شوند و با استرس بیرون می آیند و همان طور که می دانیم در ۱۰ سال آینده ما با کمبود نیروی جوان روبه رو خواهیم بود. بنابراین، باید با برنامه دقیق تری حرکت کنیم.