

برگزیدگان جشنواره ملی فیلم مستند کوتاه اصفهان و جشنواره ملی عکاسی صنایع دستی معرفی شدند

مراسم اختتامیه اولین جشنواره ملی فیلم مستند کوتاه اصفهان شهرخلاق صنایع دستی و پنجمین جشنواره ملی عکاسی با محوریت صنایع دستی در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار و برگزیدگان آن معرفی شدند.



به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، **بهرام سبحانی** نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در این مراسم اظهار داشت: نبود جانشین برای بسیاری از هنرمندان پیشکسوت صنایع دستی اصفهان بسیار ناراحت کننده و بسیاری از صنایع دستی در معرض نابودی است که برای کشوری که مهد هنر، تمدن و فرهنگ است نقطه ضعف بزرگی محسوب می شود.

وی با تأکید بر جانشین پروری برای هنرمندان صنایع دستی افزود: مشخص نیست کدام دستگاه های متولی باید در این خصوص برنامه ریزی کنند. امروز شاهد هستیم در ترمیم درست گنبدی که چند صد سال پیش بنا شده درمانده ایم که جای نگرانی دارد.

سبحانی با بیان اینکه در کشورمان به رواج هنر به عنوان جاذبه گردشگری نمی پردازیم، ادامه داد: در حالی که در بسیاری از کشورها هنر و صنایع دستی بیش از بناهای تاریخی برای گردشگران جاذبه ایجاد کرده که این ظرفیت در اصفهان مغفول مانده است.

نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان تصریح کرد: مسئولان حوزه صنایع دستی در بخش خصوصی باید برای رفع مشکلات این حوزه مطالبه گری کنند و دانشگاه های شهر اصفهان مانند دانشگاه هنر می توانند به پرورش استعدادهای ناب در هنر و صنایع دستی بدون توجه به سطح تحصیلات آنها بپردازند.

وی خطرناک کرد: اولین جشنواره ملی فیلم مستند کوتاه اصفهان شهر خلاق صنایع دستی و پنجمین جشنواره ملی عکاسی صنایع دستی بیشتر بر صنایع دستی کاربردی، تک استاده و در حال انقراض تمرکز داشت که امیدوارم این جشنواره در سطح گسترده تری برگزار شود و تداوم داشته باشد.

سبحانی با اشاره به سابقه چند هزار ساله صنایع دستی تأکید کرد نمی توان با برگزاری یک جشنواره حق مطلب را درباره صنایع دستی ایران و اصفهان ادا کرد، اما نباید از هیچ تلاشی در این حوزه فروگذار شود تا صنایع منسوخ شده نیز احیا گردد.

نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان با بیان اینکه ایران، چین و هند سه قطب اصلی صنایع دستی دنیا هستند، اضافه کرد: در این میان ایران در حوزه تنوع صنایع دستی حرف اول را در دنیا می زند و اصفهان گنجینه ای از صنایع دستی را در دل خود دارد و افراد زیادی به طور مستقیم از این بخش ارتزاق می کنند. ارزش این صنایع دستی زمانی بیشتر می شود که آن را با گردشگری پیوند بزنیم و چرخه ای از خدمات را به گردشگران ارائه دهیم.

لزوم توجه به صنایع دستی اصفهان با رویکرد حل مسئله

امیررضا نقش، معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه ای استانداری اصفهان نیز در این مراسم گفت: ۱۴ شهر صنایع دستی کشورمان به ثبت جهانی رسیده است و اصفهان را در دنیا با صنایع دستی آن می شناسند؛ بنابراین باید با رویکرد حل مسئله به صنایع دستی اصفهان توجه کرده و برای آینده این صنعت فکری کنیم.

وی با اشاره به تعداد بالای رسته های صنایع دستی موجود در کشورمان که بیشتر آنها در اصفهان تولید می شود، افزود: صنایع خلاق و صنایع فرهنگی جای خود را در دنیای امروز باز کرده و اتحادیه اروپا بین سال های 2014 تا 2020 بودجه ای معادل ۴۶ میلیارد یورو به توسعه صنایع خلاق و فرهنگی هزینه کرده است. صنایع خلاق به خلق و تولید کالا و خدماتی گفته می شود که منشأ آنها خلاقیت و سرمایه فکری است و صنایع دستی جزو آن دسته بندی می شود؛ این در حالی است که سهم GDP کشورمان از فروش صنایع دستی حدود 2 تا 3 درصد است که هم اکنون در کشورهایی مانند هند، چین و ترکیه به 8 تا 16 درصد رسیده است.

نقش با اشاره به تشکیل کارگروه اقتصاد گردشگری و صنایع دستی ذیل شورای برنامه ریزی استان بیان کرد: به نظر می رسد باید یک کمیته تخصصی را به صنایع دستی اختصاص دهیم تا اداره کل میراث فرهنگی سیاست هایی که در آن تدوین می شود را با همراهی سایر دستگاه ها عملیاتی کند.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان با بیان اینکه برای ایجاد یک شغل در سایر بخش ها باید به طور متوسط یک میلیارد تومان سرمایه گذاری کرد، گفت: این در حالی است که این رقم در حوزه صنایع دستی و صنایع خلاق حداکثر یکصد میلیون تومان است. گردشگری و صنایع دستی جزو اولویت های توسعه ای استان است و اقتصاد خلاق در حوزه فرهنگ و هنر باید مورد توجه قرار گیرد.

در حوزه صنایع دستی از بخش خصوصی بیشتر حمایت شود

همچنین **عباس شیردل**، رئیس سابق اتحادیه صنایع دستی اصفهان با اشاره به اقدامات صورت گرفته برای جمع آوری صنایع دستی خارجی از میدان نقش جهان در طول 14 سال گذشته بیان کرد: این وظیفه هم اکنون بر عهده اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گذاشته شده که امیدوارم با آنها همراهی شود.

وی به انتخاب اصفهان به عنوان شهر جهانی صنایع دستی و پیوستن به جمع شهرهای خلاق در دوران تصدی ریاست اتحادیه صنایع دستی اصفهان گفت: متأسفانه پس از معرفی اصفهان به عنوان شهر خلاق در سال 95 اقدام درخوری در این حوزه انجام نشد که امیدوارم این موضوع با قدرت بیشتری دنبال شود. همچنین امیدوارم با حمایت اتاق بازرگانی و یاری هنرمندان بتوانیم جشنواره فیلم و عکس صنایع دستی را به صورت بین المللی برگزار کنیم.

شیردل با بیان اینکه قانون حمایت از هنرمندان در سال ۹۷ تدوین شد که قرار بود دولت ظرف ۶ ماه بعد آیین نامه اجرایی آن را ابلاغ کند، افزود: این اتفاق هنوز رخ نداده و به نظر می رسد دولت در این حوزه بخش خصوصی را قبول ندارد. حدود 400 نفر از اساتید تراز اول صنایع دستی در شورای عالی هنر در اصفهان حضور دارند که می توانند به عنوان اتاق فکر به کمیسیون گردشگری، صنایع دستی و فرش اتاق بازرگانی کمک کنند و همچنین بر مرمت آثار تاریخی اصفهان نظارت داشته باشند.

رئیس سابق اتحادیه صنایع دستی اصفهان با تأکید بر حمایت از اعضای جدید هیئت رئیسه این اتحادیه خاطرنشان کرد: یکی از هنرمندان جوان اصفهان یکی از صنایع دستی منسوخ شده را احیا کرده و کشور سوئیس برای سفارش به این هنرمند آمادگی دارد که رفع موانع آن مستلزم اصلاح قانون خروج نقره و طلا است که امیدوارم این موضوع از سوی شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی پیگیری شود.

همچنین در ابتدای این مراسم عنوان شد اولین جشنواره ملی فیلم مستند کوتاه اصفهان شهر خلاق صنایع دستی و پنجمین جشنواره ملی عکاسی با محوریت صنایع دستی در 6 محور کلیدی صنایع دستی کاربردی، آثار فاخر صنایع دستی، اساتید قدیمی و صنایع تک استاده، هنرهای در حال منسوخ شدن، ارتباط بین صنایع دستی و گردشگری و کاربرد صنایع دستی در معماری ایرانی برگزار شد. 500 اثر در حوزه فیلم و عکس به دبیرخانه این جشنواره رسید که در بخش فیلم 35 اثر در بخش حرفه ای و 11 اثر در بخش جنبی و

همچنین 50 اثر در بخش عکس واجد شرایط حضور در مسابقه بود.
در پایان این مراسم نیز برگزیدگان جشنواره معرفی شدند و از آنها تقدیر شد.

اسامی منتخبان قابل تقدیر عکس:

سرکار خانم آزاده عزیزیان
جناب آقای علی رضا زاغیان
جناب آقای محمد رضا زارع
جایزه ویژه هیئت داوران :
سرکار خانم نگین محمدی فرد

اسامی فیلم های قابل تقدیر:

نام اثر

آفتاب و مهتاب

ناو

یک روز نقاشی نشده

شکر شکن

کارگردان

محمد علی رخشانی

آرتان فتح الهی

علی تقدسی

سید محمد حسینی

جایزه ویژه هیئت داوران:

نام اثر

دستها و نجواها

کارگردان

بابک بهداد